

# *Sinónimos de amor*

Halfon, Zachary

Sinónimos de amor. - 1a ed. - Corrientes: el autor, 2015.

122 p. : il. ; 20x14 cm.

ISBN 978-987-33-7049-6

1. Poesía Argentina. I. Título

CDD A861



ISBN N° 978-987-33-7049-6

Editado por el autor

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción total o parcial, por cualquier método

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

Impreso en **Moglia S.R.L.**, La Rioja 755

3400 Corrientes, Argentina

[mogliaediciones@hotmail.com](mailto:mogliaediciones@hotmail.com)

[www.mogliaediciones.com](http://www.mogliaediciones.com)

Noviembre de 2015

# *Sinónimos de amor*

*Halfon Zachary*



Agradecimiento a:  
*María Andrea Schroeder*  
por la imagen de tapa.



Cierro los ojos y te veo...  
Se realiza mi paraíso,  
los abro, y al ver tu fotografía...  
me conformo con una rosa artificial.





*La conjunción del amor...*



## *Prólogo*

Sinónimos de amor 4ta. Obra de Halfon Zachary que se encuaderna con la textura reclamante de tu tacto, textura que necesita digitalizar tus huellas, eso si se pretende borrar el acento fonético al invierno, y abrigar al presupuesto para contabilizar el saldo que salde la bendición que quite lo esotérico, aunque sea lo que duran las estrofas, en dicho libro como en las anteriores ediciones las páginas se tatúan con una declaración de amor de la birona al papel.

En definitiva crucificaré a las metáforas, para comulgar sus letras y alimentarme con la sopa de letras que deletrea MUJER.



Sinónimos de amor

*Antes de comenzar...*



Me quedo allí dentro sólo el tiempo necesario para mostrar que cumplo con mi voluntad. El corazón me sigue latiendo con tanta fuerza que tengo miedo de que él me oiga.

—Podemos marcharnos —digo, cuando ha pasado el tiempo que yo calculo necesario para rezar un avemaría.

—No tengas miedo, Pilar. Tú no puedes “representar”.

Yo no quería que el problema con el viejo se transformara en un problema con él. Necesitaba conservar la calma.

—No sé qué es eso de “representar” —respondo.

—Ciertas personas viven peleadas con alguien, peleadas con ellas mismas, peleadas con la vida. Así, empiezan a montar una especie de pieza teatral en su cabeza, y escriben el guión según sus frustraciones.

—Yo conozco a mucha gente así. Sé de lo que estás hablando.

—Y lo peor es que no pueden representar esa pieza de teatro solas —prosigue—. Entonces comienzan a convocar a otros actores. Es lo que hizo ese sujeto. Quería vengarse de algo, y nos escogió a nosotros. Si hubiésemos aceptado su prohibición, ahora nos sentiríamos arrepentidos y derrotados. Habríamos pasado a formar parte de su vida mezquina y de sus frustraciones. La agresión de ese señor era visible, y resultó fácil evitar entrar en su juego. Hay otras personas que nos “convocan” cuando comienzan a comportarse como víctimas, quejándose de las injusticias de la vida, pidiendo que los demás estén de acuerdo, den consejos, participen.

Me miró a los ojos.

—Cuidado —dijo—. Cuando se entra en ese juego, siempre se sale perdiendo.

Él tenía razón. A pesar de eso, no me sentía muy cómodo allí dentro. A orillas del río Piedra me senté y lloré”.





## *Sinónimos de amor*

El corazón libra su combate  
latido ha latido...  
Al observar tu ternura natural  
las fuerzas me abandonaron,  
y caí rendido a tus pies,  
pero caí de manera tan mansa que floté hasta tus labios,  
ya no podía mas,  
no podía seguir camuflando mis sentimientos,  
sentimientos que decoraban al futuro con el despertador,  
futuro que prometía un sueño tentador  
pero el desvelo era más prometedor,  
sueño que un aficionado dramatizó en la almohada,  
y me han premiado en la alfombra de mi casa,  
mis lágrimas fueron revelación  
con un elenco que nutren escenas de AMOR...  
pero adelgazan las cintas que reproducen mi honor,  
prefiero escribir a actuar letras cursis  
que pretender encontrar un sinónimo a un número,  
pues, no hay diccionario para el amor,  
solo anotar lo que dicta el corazón.

## *La sucursal de mi deseo*

Son las huellas de tus labios  
los que prenden los imanes en mis deseos.  
Son las líneas de tu cuerpo  
el modelo que escribe mis poemas.  
Si las letras no te hablan de mí  
cómo resuelvo la sopa de letras de mi corazón,  
si mis lágrimas solo sazonaron mis mejillas  
cómo condimento el mal gusto de tu partida.  
Si dios no te puso en mi camino,  
¿por qué nuestros cuerpos arrojados en pasión,  
comulgaron extasiados en la santa comunión,  
y cómo bajar de tu recuerdo  
si en cada parada mi imaginación inaugura  
la sucursal de tus besos?

## *Interrogando una pregunta*

Pensando en el paso del AMOR  
recorriendo los recovecos en los cuales se esconde la pasión  
y las veces que le dimos alojamiento,  
en esas bromas que nos hace el corazón.  
Pero cómo declarar en bancarrota mi tristeza,  
si no inviertes en mi alegría,  
¿por qué la experiencia crece mejor?  
en las espinas del dolor.  
¿Por qué cuando todo se jugó, cuando todo se apostó?  
La ruleta del AMOR nunca nada nos pagó,  
debe ser que el destino arma castillos de naipes  
y ahí acampa el futuro,  
piensa que se perdería lo mágico  
si supiéramos en qué minuto habrá un gol,  
bendito momento en el cual  
el viento ganó aire,  
fundiéndose en el aliento de la vida,  
si confiáramos más en el tiempo que en el reloj.  
La noche podría contar su paso al sol  
y mis lágrimas al reloj de arena.

## *Se me desoja el poema*

Tu imagen es la rosa que entre pétalos decora mi querer  
y sobre ese rostro se desoja mi voluntad...  
Aquí me quedaré juntando las hojas a ver si puedo  
florecer el jardín del Edén,  
los árboles tiran sus sueños  
y se visten con silencios...  
pues me dijeron que así se pronostica este sentir,  
pero luego de un cielo pasajero  
y luego de silenciar el berrinche de las nubes,  
brota la fotografía que Dios te ha tomado  
en donde por pensarte el flash  
me hizo ver un arco iris en la noche.  
Y la ilusión retrata en mi imaginación  
que soy fotogénico a tu lado.

## *Es fácil decirlo*

Me dicen que me aplique una dosis de inteligencia...  
pero, el corazón no es compatible con esa droga.  
Me dicen que controle este sentir...  
pero al AMOR no se lo puede dirigir.  
Me dicen que contenga las ganas...  
pero las lágrimas peregrinan hacia mi razón.  
Me dicen que me ocupe de MI AUTOESTIMA...  
puedo hacerme cargo del AUTOESTIMA  
pero... ¿quién de MÍ?  
Me dicen que aislé el deseo...  
pero, ¿cómo tapo la humedad de mi recuerdo?  
Me dicen que renueve mi dirección...  
pero todas las cartas remiten en ti.  
Me dicen muchas teorías...  
pero, ¿cómo hago que la práctica estudie su lección?  
¿Cómo hablar en singular?...  
si el silencio gesticula en plural.  
¿Cómo hablar de futuro?...  
si la máquina del tiempo ha quedado  
en el bache del pasado.

## *Situaciones*

Son situaciones que escriben en el deseo,  
que transmiten lo que aclama el público del subconsciente,  
situaciones que van pero no saben dónde ir,  
situaciones demasiado complicadas.

El pensar que contigo todo saldrá a la perfección,  
es un arma de doble filo que divide mi pensamiento.

Si acudo a amarte pondría en jaque mi honor  
y si olvido a mi reina  
intentaría coronarte  
con piezas de damas.

¿Cuáles son las personas más indicadas  
para mantener feliz tu herido corazón?

Es tan fácil utilizar mentiras para construirte la verdad,  
para tenerte a mi lado y tal vez utilizarte,  
para destruir tu corazón y teñir tu día de gris,  
porque es tan difícil tratar de amarte...

En realidad lo difícil es cubrir las expectativas de enraizarte al amor,  
dime ¿a dónde fue mi valentía?,  
¿dónde se esconde mi hombría?,  
¿cómo no me percaté que debido a ti late más fuerte mi corazón,  
ya que a tu lado me sentía vivo?,  
¿por qué mentirte si me has tratado de lo mejor?

¿Por qué dibujar junto a tú nombre un corazón  
si siento amor?,  
¿de qué modo te puedo tratar?  
no te quiero lastimar,  
lo que daría por poderte besar  
por poderte amar...  
y al mismo tiempo poderte olvidar.

## *La vergüenza de la rosa*

Será que contigo DIOS se inspiró,  
o faltó algo que pose junto a la luz.  
Algo que el diamante tenga que pulir,  
sensatez y certeza se fundieron  
en el misterio adicional de mi rosario,  
sin ustedes el querer quedaría sin verbo  
y el sujeto sin predicar  
que por tí gana luz la sombra  
para ver que el larga vista soñaría  
acercarse a tu figura,  
aunque este poema caiga de maduro  
las letras planean hasta tí  
diciéndote que la rosa  
por mirarte se sonroja,  
y al rosarte sabe que en tí  
la palabra suavidad  
dejó su huella digital.



## *Revoloteando tu recuerdo*

Fui a visitarte,  
y para no perderme arrojé migajas de reloj  
y solo logré alimentar el pasado,  
no satisfecho me tomó como presa  
y me alimentó de recuerdos,  
pero luego el segundo voló  
el minuto lo atrapó...  
aunque la hora sabe contar  
no sabe cuántos sueños tuve por tí.  
Sé que podría soñar una puerta de salida...  
pero la llave despertó,  
porque aquí la salida  
es la entrada a la utopía.

## *Una oración sincera*

No me mueve, ni el miedo, ni causar la furia del temido,  
no me mueve añorar lo banal,  
ni me mueve el infierno tan temido  
para dejar por eso de ofender al enemigo...  
¡Tú me mueves, Señor!  
me mueve ver tu cuerpo tan herido,  
me mueve el castigo recibido,  
que luego de ver el precio de tu amor,  
más aún pido que tus cicatrices marquen mi vida  
y que no griten por una vida ajena.  
Me mueve, en fin tu amor, y en tal manera  
que aunque no hubiera cielo yo te amaré,  
y aunque no hubiese infierno yo te temeré,  
no me tienes que dar para que yo te quiera,  
porque, aunque lo que espero no espera,  
aún así lo mismo, te quisiera,  
porque lo que en ti espera  
es la verdad más sincera.

## *Se amaña el querer*

El mal de amor te conduce,  
la falta de voluntad lo ha de causar,  
de lo que el querer se duele,  
ni el querer lo dejará.  
Tan pronto te descubrí,  
allí es donde descubrí que el amor traía sus mañas,  
y, queriendo, no hubo tiempo  
de poderme retirar,  
de lo que el querer se duele,  
ni el querer lo dejará.  
Bien sabe Dios que yo quise,  
yo fui quien lo alimentó,  
Dios me mostró el camino embarrado,  
me dio opciones,  
pero mi terquedad se apantanó,  
pero al fin salí,  
con la bondad de DIOS pude de aquello huir,  
de lo que el querer se duele,  
ni el querer lo dejará.  
¿Cuánto tengo que ya te he dado?

Revisé, me he infiltrado  
para continuar un camino desolado,  
ya no está en mi libertad,  
no querer lo que he querido,  
aunque ingrata tú me fueras,  
no podría quitarte mi amor,  
te entregué mi valor junto a mi razón,  
ridícula razón que pretende minimizar la obsesión,  
me da lástima tanta entrega,  
de alguien que decora la verdad,  
de alguien que reniega su realidad,  
acéptalo que escapó el amor...  
el amor trae sus mañas...  
ni aún queriendo  
ni aún repasando la lección  
ni aún así... el querer lo dejará.

## *Todo, pero nada*

Por edificar tu deseo  
contrato la mano de obra de Shakespeare, para levantar un balcón  
donde mi pasión...  
te hablé con el corazón,  
y si sobran manos  
refaccionaría mi alma,  
picaría el karma  
para construir el ambiente  
que respire tu AMOR,  
si por conservarte  
puse tus besos en el refrigerador de mi pensamiento...  
pero no tengo la receta de tu bocado,  
y en el cuartel de mi imaginación  
el corre caminos traza el perímetro de tus abrazos...  
Pero tu imagen subordina a la razón  
y te atrincheras con mi enemigo...  
Pero en mi almohada escondí un As...  
Lo saqué y salió huyendo tras de ti.

## *Traduciendo los días*

Aunque perdí la evidencia  
que este poema escribo con la pluma de un ángel  
sé que el recuerdo moja los pies en mis lágrimas,  
y la única alegría de la tristeza  
es que mi felicidad da guión a un mimo,  
aunque mis labios saboreen tu partida,  
y si bien no hay azúcar que borre la amargura  
el tiempo sabe hornear futuros,  
aunque antes de la traducción  
el pasado sonaba mejor.

## *El camino a Dios*

Quisiera que el camino me regale su zapatilla,  
o que DIOS me tenga fe...  
Pero a la perfección  
el hombre la toca de oído.  
Si DIOS marca el rumbo del mar  
¿quiénes somos para ser afluentes?,  
que él sea tu juez  
y que sus Leyes estudien cómo nadar hacia él.  
Tu ocúpate que tus Palabras no interrumpan a tu mano  
que DIOS de cosechar las letras,  
la luna no está de dieta  
más bien entiende que hay sacrificios en el camino a DIOS,  
que es necesario podar el jardín,  
a fin que la vida interroge a las margaritas.

## *Lo genera tu amor*

Se me desarma el corazón...  
porque chocó contra el iceberg que genera tu recuerdo,  
aunque sé que estaré mañana en tus brazos  
aún así no evito que la angustia me de la mano.  
Te alejas y mi mente lo entiende,  
pero, ¿cómo le explico a la pasión?  
¿Cómo explicar?  
Si cada vez que intento persuadirlo  
él termina por convencerme,  
con argumentos que escapan al entendimiento.  
¿Cómo razonar con la ingenuidad?  
Si lo único que quiero es presenciar la gloria,  
si lo único que quiero es agradar al futuro  
a ver si obtengo lo que te haga feliz,  
a ver si logro hacer entender a la lógica  
que existen resultados ambiguos a un cálculo exacto.  
Contaré mis lágrimas  
así dividiré mi pensamiento  
y resolveré que el AMOR no es matemático.



## *Besando tu fotografía*

No quiero vivir a la sombra de tu recuerdo...  
pero no logro dejar fuera de juego a tu fotografía,  
no quiero asumir el riesgo de olvidarte  
si no hay crupier que apueste,  
¿por qué imaginas un cielo  
si tú ya eres el mío?,  
¿hasta cuándo utilizarás tus lágrimas  
como sedante del corazón?,  
y mientras tanto remojo la barba en la sed de mi soledad,  
aquí en donde me cierran el cruce  
por el simple hecho de no cobrar la intención,  
gano una multa  
y pierdo tus besos.

*Mi tierra imagina el cielo*

Estoy despierto y mi imaginación  
busca ser el blanco que acierte en la almohada  
un sueño de AMOR,  
pongo rosas en mi cama  
para atraer tu belleza...  
y lo que atrapo es mi insomnio,  
cómo no ver el tesoro  
que esconde el paraíso en el jardín de tu mirar  
si cada vez que te veo voy al Edén,  
y consigo el orgullo del cielo  
en la tierra de mis deseos,  
cómo no verte  
como el manjar de mi vida  
si tus besos aparecen en el menú  
que jamás volveré a probar.

*Si imagino tu amor me confundo*

Confundí un despecho  
con respetar las sábanas de tu recuerdo,  
y si bien le hice la cama a la venganza  
me quedé contando a las ovejas sobre tí,  
aún confundo la medida de tu distancia  
con la regla que utilizo para amarte,  
creo que sueño en ti  
pero de nuevo me confundí...  
ya que el amor no se duerme,  
pero si los ojos ven a la imaginación  
el corazón tiene fe en lo que quiere ver.

## *La sombra de tu recuerdo*

Estoy tentado a engañar al engaño,  
quiero arreglar tu cielo...  
pero sin ensuciar mis manos con las nubes.  
Si coronó a la lealtad  
te nombro mi reina.  
Si la lealtad es la armadura de la honestidad  
por ti iría a mil batallas en búsqueda de las medallas  
que cubran tus abrazos,  
para ello tomaré valentía de mi llanto  
y compartiré con la solidaridad  
que tu sombra mezquina tu figura,  
pero regala el contorno de mi amor.

.

## *La deuda del camino*

Sigo pagando la deuda del karma con mi cama,  
y por más que ya hipotequé tu cuerpo  
la factura que desayuna sobre tu partida  
me deja brindando con la copa de la resignación,  
digo que el honor se cotiza en valor...  
Es en palabras, pero no lo pronuncio,  
dramatizo, pero nunca sale a escena  
y me condeno a actuar ante el espejo,  
sin más, termino por comprar el castillo de naipes  
en el que quiero vivir contigo...  
Pero el viento de tu desprecio  
me hace entender que no se puede alegrar  
una risa sin una sonrisa,  
y aún más, que mi camino deje de seguirte.

## *El pagaré que debe el futuro*

Me siento culpable de hacer lagrimear tu tristeza,  
siento culpa...

Debe ser porque soy culpable,  
soy responsable de alejarme de ti,  
pero no se puede broncear una pared...

prefiero guiar tu camino  
a que tu piso camine sobre tu dolor,  
si te pierdo... soy culpable,  
y si no el cielo me levantará cargos  
por haber maltratado un ángel.

¿Cómo hago para que el reloj no cuente con el segundero?,  
si digo que te quiero  
debo despertar al despertador...

Sé que antes de pedir debo saber lo que quiero,  
pero entre más quiero lo que quiero  
más aún no sé lo que quiero,  
si nuestra entrega es el cheque en blanco  
que endosa la esperanza  
más motivo para contabilizar el préstamo de la providencia.

## *Tentar la suerte*

No creo en la suerte,  
pero busco la forma de ayudar al destino,  
ya que al perder las huellas al viento  
me quedé buscando el arma  
con la que mató el aire a mi respirar,  
a ver si consigo la máquina del futuro  
que me lleve a tu presente,  
provoco tu recuerdo  
a ver si enviste la tristeza,  
aunque es acariciar a la terquedad,  
pero me doy cuenta que es más fácil enderezar un camello  
que proponer tu olvido,  
materia no sencilla, pero necesaria  
si es que pretendo aprobar el bolillero del azar.

## *Tomé lo que jamás tuve*

Tomé un puñado de tu fragancia...  
no alcanza para perfumar mi vida,  
tomé mi hombría  
e hice un bordado a tus deseos,  
tomé tu olvido  
y me condenas a escribir sin letras  
porque ya han llorado todas sus tintas.  
tomé mi valentía...  
salió huyendo bajo tu falda,  
no lo culpo  
es el lugar favorito de mi imaginación.



## *Mi opción es amarte*

Tengo opciones  
una es reír,  
no sé de qué  
si las sonrisas emigraron de aquí  
y yo forastero en mi habitación;  
otra es llorar,  
¿para qué?  
Si no nadaré hasta ti,  
o apagar el infierno,  
pero para qué arriesgarme  
si por más que ponga leñas al recuerdo  
tu olvido se olvida de darme calor,  
no hay nubes sin cielo  
y mucho menos la comunión  
de santidad con tu sensualidad.

## *La mujer de mi vida*

Esa mujer digna de mi amor,  
a la flor de mi vida,  
al amor más pleno,  
a esa mujer que es dulzura, belleza y amor,  
que es poesía, paz y canción,  
a esa mujer que ilumina en la oscuridad,  
es mi alma, mi amor y mi anhelo,  
es la paz que a mis penas conoce.  
A esa mujer que es la más linda estrella  
que sabe poner imanes a mi cielo  
a fin de ser el horizonte que quiero ver,  
es el consuelo que mis penas mata,  
es el amor plasmado en un eterno juramento,  
a esa mujer que con sus lágrimas me hiere el alma  
y con su amor día tras día me concede el paraíso,  
es el beso que borra mi tristeza,  
y mis miedos y temores calma.  
A esa mujer le dedico mi sentir,  
le regalo una rosa sin razón,  
que entre pétalos lleva mi corazón,  
la llamo con amor MAMÁ.

## *Mi premio es mi recuerdo*

Voy a darle propina a mi pobreza  
para que se compre un nuevo pasatiempo  
en vez de gastar en tristezas,  
pero al ver tú recuerdo  
sin preguntarme el corazón  
invierte los latidos que mueren por ti,  
y en terapia queda el antejo  
que me hace ver tu imagen  
al disiparse sobre mi soledad.  
Lo único que me queda  
sortear el gordo de navidad  
haciendo dieta,  
para ganar la lotería poceada  
y más aún...  
si en ella te ocultas.

## *Que Dios te bendiga*

Que Dios te cuide,  
ya que al protegerte me bendice.  
Sé que no puedo cuidarte en la lejanía,  
ya que mis pasos han quedado presos del destino,  
ya que no puedo aplacar tu soledad,  
pues sé que Dios no te abandonará.  
¿Quién mejor que él?  
Él es el guardaespaldas del amor.  
Sólo basta un pedido,  
sin costo alguno se hace responsable.  
Responsable de la corona de mi vida.  
Responsable del tesoro que capitalizó mi felicidad.  
Que la tierra te bendiga con flores,  
que el aire bendiga tu alma,  
que el fuego reconforte tu ser,  
que el agua hidrate tu bienestar.  
Encomiendo a DIOS mi vida ajena.

## *Me escudo con la almohada*

La planificación mental es muy distinta a lo real,  
se realiza sin dificultad alguna.

Para mi tristeza

solo mi aptitud vale en esos momentos...

Momentos con cronómetro de caducidad,  
se me escapa la inspiración.

Inspiración que se hace del poeta,

pero huye de la birome

y deja la anotación a la vergüenza analfabeta,

mi ánimo se rifa

y se premia a mi valentía con el decorado

"seguí participando",

y para más bronca

le entrego mis sueños

al cerrajero de la desdicha.

Tal vez porque mis prejuicios van al banquillo

o porque la valentía se asustó de la oportunidad,

pero estoy delegando

mi deseo a mi imaginación.

## *Bendito problema*

La cicatriz es una bendición,  
no es que el masoquismo sea la curita,  
pero cada herida supura con el tiempo del reloj  
haciendo que las horas integren los días  
que desinfecten a la experiencia.  
Aunque ayer dolió,  
hoy curó,  
y si el destino jugó,  
fue una buena pasada,  
tras negros nubarrones viene un cielo claro.  
Tu paciencia está siendo puesta a prueba,  
él es el que nos indica un camino crítico,  
no es ser ajenos al dolor  
tampoco es poner la piedrita en el zapato,  
es saber aprender de momentos rivales a la felicidad.  
Tomemos esos momentos como lecciones  
lección que el destino  
como buen maestro  
está tratando de enseñar  
como recorrido que ha causado tu malestar.

Sin más digo, bendito problema.  
Bendito problema que me ayuda  
a valorar los sabores valorables.  
Bendito problema que invita  
a no llorar por lo mismo.  
Bendito problema que libera  
si la libertad no se vuelve a levantar cargos.  
Bendito problema que acerca a un punto distante,  
pero propone el dibujo al destino.

## *No mendigues amor*

Si crees que la imposición es aceptación,  
si crees que igualdad solo obedece leyes corporales,  
si crees que la superioridad es medida humana,  
si crees que el golpe es supletorio del diálogo,  
si crees que el ser amoroso  
por más que su práctica haya quedado en desuso  
es propia de un iluso,  
no solo por usar pantalones  
uno recibe el atributo de hombre.  
Si te consideras como tal  
haz que las acciones hablen por ti,  
si alguna vez compraste estas actitudes,  
fuiste estafado por una mala oferta  
que se ofreció  
en el mercado de la verdad,  
actitud miedosa de no tener hombría para resolver una igualdad,  
pero hay culpas fraccionarias,  
por no tener la valentía,  
por temor a enfrentarse a la vida solas,  
sin el verdugo que las tiene golpeadas,  
por amor unitario.



Pero este es conducido a la par,  
lo que pasa es que eres una mujer de amor  
deja de mendigarlo,  
eres ternura en puro,  
él no lo asimila,  
el que te merece no te hará llorar  
tu alegría lagrimeará por ti,  
la valoración no es opcional,  
es obligatoria para una obra de DIOS.

## *El milagro se hizo ateo*

Sé que mi voz es débil,  
para no aturdirte con lo mucho que te AMO,  
sé que con el pagaré  
no puedo pagar nada,  
y que mi atención se prende a tu cintura...  
Pero ¿cómo atar mis defectos al camión  
para que se muden de aquí?,  
tendré que ver el largavista como mi aliado,  
como mi única posibilidad de atar los cordones  
a la oportunidad,  
sé que pido que a una estrella se le caiga un deseo  
o cómo haré para hacer dormir a tu desvelo,  
pero el milagro no reza por mí.

## *La actuación del libreto*

Si la lección no sabe leer  
¿cómo hará para que preste atención,  
si lo único que comenta son letras  
y la atención quedó atenta a tu figura?  
Pero si tu cuerpo fuese una lectura  
me haría adicto literal  
sabiendo que el saber aprende por curioso,  
pues por curioso  
recibí el título  
que subtitula una película de AMOR,  
pero por más que edite mis defectos  
al final las horas de trabajo son interminables  
si es que aspiro a ingresar en la nube de tus pensamientos,  
pero todo queda en actuación.

## *Si lo digo...*

Cada vez que te hablo  
pronuncio un sentido verso poético,  
nunca intenté hablar con palabras ajenas,  
nunca escribí las líneas de un payador,  
nunca pinté los muros del mundo,  
no puedo ser sínico a este sentir,  
si lo haría negaría los clavos de la cruz  
y mi contrariedad se burlaría de mí.  
Si te mintiera todo sería una farsa,  
mírame a los ojos y verás que...  
no puedo negar mi corazón  
sin primero pensar en tu AMOR,  
pero si esto fuese una prueba haría trampas...  
porque el corazón me dicta las respuestas,  
si digo que al mirarte  
veo lo que opaca al diamante,  
no puedo revisar y luego mirar.

## *Ojos vendados*

Cuál será el motivo por el cual  
tus comienzos son tan plenos,  
para luego inundar la almohada  
con la gotera de los sueños.  
O debe ser que uno queda deslumbrado  
y al disiparse la luz quedamos enceguecidos, pero además...  
con convicción engañosa de que era mejor la incapacidad de ver,  
comienzos llenos de pasiones,  
que confunden destino, con trampa  
camino recto,  
que se divierte en una montaña rusa.  
Así de simple y complejo,  
bueno, complejo lo ve el ojo enamorado,  
amor protagonista de sueños velados,  
pero tarde o temprano llega el alto al llanto,  
llega lo que ridiculiza el pasado,  
aborda el AMOR...  
y libera el corazón.

## *Lo haría por tu amor*

Sin querer te encontré,  
sin querer me enamoré.  
Lo que te sorprende  
se plasma en el alma,  
sin siquiera imaginarlo  
ya me vi actuando en el amor,  
sin sentirme apto,  
sin saber la responsabilidad que se me asignó,  
sin saber lo que pude causar.  
Pero sin más le doy gracias a DIOS,  
por darme la oportunidad de enamorar un ángel,  
por hacerme receptor de sus caricias,  
por apostar que en mí espera su apuesta,  
por más que hay mucho que desconozco  
tengo la voluntad de realizar su sueño,  
si tengo que cambiar el sonido del silencio,  
si tuviera que cambiar el perfil de una fotografía...  
por tí; lo haría.

## *Tras el amor*

Detrás de un gran sueño...  
hay una gran ternura que la sostiene.  
Detrás de una sonrisa...  
hay un amor que la genera.  
Detrás de un suspiro...  
hay una hermosa figura que la alimenta.  
Detrás de un insomnio...  
hay un pensamiento recurrente.  
Detrás de una lágrima...  
hay una necesidad.  
Detrás de una ilusión...  
hay una esperanza disfrazada de una mujer.  
Detrás de un anhelo...  
hay un deseo.  
Detrás de la sinceridad...  
se halla la felicidad.  
Tras un delicado tacto...  
se esconde una flor.  
Detrás de un sueño de AMOR...  
te escondes en mi corazón.

## *Cómo cuesta*

Como se acopian los días sin ti,  
como cuesta jugar con mi querer  
sin ser el juguete de la tristeza,  
como ensayar nuestro AMOR  
si Romeo y Julieta no es utilería de tu corazón,  
cómo hago para percatarme  
que esta soledad se ha asociado con mi tranquilidad atormentada,  
esta lejanía que traslada mi impotencia  
ya que solo me dedico a hacer depósito de rosas,  
a ver si logro ser banca de tu necesidad,  
me tocará entender que muchas veces  
el tiempo adelanta a la experiencia,  
pero para pasar por un minuto...  
los segundos se deben contar.



## *Vuelve pronto*

Es cierto que por tenerte  
soy capaz de retener mi autoestima...  
Pero soy presa de la vergüenza,  
que por imaginarte delante de mí  
haría todo lo posible para despertar tu sueño,  
pero cómo hacer que mis brazos sostengan tu descanso,  
que por retenerte un segundo más en mis pupilas  
pagaría con alegría el desmedro,  
que por oírte  
sería vidente del futuro,  
pero quedaría en el tiempo,  
que por hallarte paseando en mi existencia  
descubriría la criptonita del olvido,  
sé que el río busca el mar  
de la misma manera  
yo camino tras tu andar.

## *El deseo desea*

Por más que lo intente  
no llegará a la sinceridad,  
que se desprendía de mí al pensar en ti.  
Sé que en momentos en los que te des cuenta  
de lo que has desaprovechado  
querrás compararme y serán mis defectos  
puntos extras del examen que la vida te hará.  
Sé que él no hallará palabras de ningún baúl  
que vistan de gala al AMOR.  
Intentarás al acariciarlo a él  
sentir la necesidad ajena  
y por derechos reservados  
sentirás mi piel reclamante de ti.  
Qué suerte que tiene él...  
que sus manos ganó el tacto  
de la rosa que decoraba mi vida.

## *Soy el que te necesita*

Soy socio vitalicio de tu presencia,  
soy adicto de tu belleza,  
soy fanático de tu recuerdo,  
soy promotor de tu deseo,  
soy buscador de tesoro en tu subconsciente,  
soy el guardaespaldas de tu descansar,  
soy minero del diamante de tu mirar,  
soy vocero de tu querer,  
soy voluntario de tu realización,  
soy quien posee tu necesidad.  
Estoy apto para conducir tu felicidad,  
estoy al frente de tu voluntad,  
estoy inmerso en tus labios,  
estoy inscripto en tu derecho,  
estoy adscripto a tu amor.  
En ti soy turista y ciudadano.

## *Busco*

Para los que preguntan "¿dónde está DIOS?",  
más bien dónde te encuentras tú,  
hacia dónde diriges tu mirada,  
simplemente basta con mirar a tu lado,  
aunque te parezca que a esta frase le faltaron argumentos,  
no es conformar a la realidad,  
no es palmear al necesitado,  
no es consolar a la angustia,  
es ver el vaso medio lleno,  
es no ver con el antejo del pesimismo,  
es permitirse pensar...

Que hay miles a quienes el destino le ha mostrado una peor postal,  
que no hay por qué llorar una mala lectura del futuro,  
MÁS BIEN DICTEMOS MEJOR  
para no reclamar la mala corrección,  
que luego del punto suspensivo...  
prosigue la nota.

## *La discapacidad quedó capaz*

Munición hecha de palabras  
que buscan acribillar a la susceptibilidad,  
palabras que intentan hablar  
de comentarios que se escriben  
con daños a terceros.

Con gestos y poses se están vistiendo,  
son como perros rabiosos al morder  
no distinguen, solo atacan al mover,  
son preguntas sin exclamar la verdad.

De interrogación sin autor,  
lo digo como un ideal  
que debe ser literal de lo real,  
es un cálculo que aparece  
con argumentos ridículos,  
pero deben resolver la igualdad.

## *Te propongo*

Te propongo la fusión del amor,  
te propongo la mimetización,  
te propongo fundir la unión de nuestro amor.  
Propongo fundir el compromiso con aleación de mi dedicación  
para obtener el círculo misterioso,  
de modo que no demuestre principio ni fin.  
Te propongo hacerme devoto de tu imagen  
con la diferencia de ver la fe.  
Te propongo recorrer tu imaginación  
como sabueso del AMOR.  
Te propongo realizarte como mujer  
con la mano de obra de mi querer.  
Te propongo ser tu necesidad  
siendo tu limosnero delicado,  
de tal forma que mi vida sea retribuida con el sueldo de tu cuerpo,  
dame la oportunidad de llamar a tu corazón  
marcando la entrega de mi AMOR.  
Te propongo que me dediques  
los abrazos de tu mirada.

Dame la oportunidad de proponer que mi felicidad  
se extienda en todo territorio de mi ser,  
siendo el terrateniente de tu extensión  
enmarcándote en el territorio de tu AMOR.  
Haz que el pasado de rosas plante un futuro añorado,  
que el cielo nos dedique un poema.  
Te propongo que el sueño que acompaña mis días  
descanse de noche en tu cama.  
Te propongo, cazar al destino esquivo,  
destino que se esconde tras el arbusto del desvelo.  
te propongo hacerme presenciar el jardín del Edén...  
claro, si eres mi Eva.

## *Escaparé de tu amor*

Aquí me quedé clamando a mi ángel,  
dramatizando una novela.  
Me quedé mirando el pasado  
para dibujarlo en mi presente,  
aquí con la línea cortada,  
me situé y me planté sin el abono de tu AMOR  
sin la maseta de tu corazón.  
Me quedé debatiendo en soledad  
pretendiendo que niegues tu corazón,  
y yo aquí queriendo borrar las anotaciones de la lástima,  
tratando de ser lo que esperabas,  
pero me encuentro aquí en medio de lo que llegué a reunir,  
del que anhela jugar pero no entrenar,  
me quedé frente al espejo sin reflejo,  
¡eh aquí! otra noche pensando en ti.  
Y la mañana me despertó llorando por ti,  
aquí donde mi esperanza polariza su porvenir  
en donde la radio quedó en la estación del otoño.  
Aquí me quedé aconsejando un capítulo jamás emitido,  
repartiendo culpas al pasado esquivo.



Y yo sigo aquí donde la ilusión es moneda corriente,  
donde el llanto es habitual,  
donde la valentía es un acto heroico,  
pero de aquí salió huyendo el último intento,  
aquí bebiendo el cóctel de recuerdo,  
rentaré un vagón  
y arribaré como vagabundo de la historia  
que comenta tu amor propio.

## *Ayer*

Ayer me enteré de ti,  
y reviví el llanto.  
Llanto que atrajo a mi mente tu mirada,  
lo atrajo del ático de mi corazón,  
y lo depositó frente a mi percibir,  
cómo duele tu lejana ternura,  
y aunque falte a la razón  
me curó la intriga,  
aunque el pasado me hizo una incisión.  
Este AMOR acompaña mi relación,  
y aunque con el tiempo tu recuerdo se me tome como su agasajo  
el corazón me mostrará el arca perdida.  
Ayer me enteré que era inútil querer pensar sin el corazón...  
que es inútil separar una rosa de tu recuerdo,  
me enteré además que mi futuro camina tras tu imagen.  
Ayer entendí que la lógica y el fanatismo no se entienden...  
entendí que el pasado da como resultado el futuro,  
futuro que quedo varado tras tu dirección.  
Me enteré que la antesala de mi deseo lleva tu nombre,  
ayer comprendí que el AMOR no se asigna...  
que el AMOR no sigue patrones de merecimiento  
y mucho menos de clasificación.

Comprendí que el AMOR habla el vocablo elevado del destino,  
comprendí que en ocasiones se adjunta la obsesión al AMOR...  
Ayer sentí que la alegría se formaba en lágrimas,  
sentí que me necesitaban,  
sentí que el rechazo se transformó en AMOR,  
y hoy me río de la ingenua incursión...  
Ayer me di cuenta que AMARTE es irremediable.

## *Solo contigo*

Sólo contigo escribo tu silencio  
con el analfabeto de lo jamás vivido,  
solo contigo me apropio de faltas ajenas  
para capacitar al zorro de la culpa,  
solo contigo este poema planta rosas  
sin la luz de tu querer,  
solo contigo juego a la escondida  
y me pierdo en la seriedad,  
solo contigo despejo el olvido  
con el futuro omitido...  
Solo contigo remiendo mi autoestima  
y hago un tapado a mi honor.

## *Y yo sigo aquí*

Tantas noches comprando rifas  
al sorteo que premio al pasado  
que me endulza con el futuro,  
pero el almanaque ha quedado salado,  
tantas noches con el antejo de sol  
intentando engañar a mi suspiro.  
Tantas noches tratando de engañar tu recuerdo  
con el boomerang de tu olvido.  
Tantas noches que alecciono en el pizarrón,  
pero en mí prescribe la resignación.  
Tantas noches cabalgando hacia tus besos,  
pero aún no puedo domar tus labios.  
Tantas noches que alimento un sentimiento glotón,  
pero no hay corazón contento.

## *Siento que sueño tu amor*

Te promulgo un sentimiento nuevo,  
sentimiento que pretende traducir  
sin saber leer  
que pretende resumir  
sin saber sinterizar este AMOR,  
sentimiento nuevo...  
pero reeditado por el elenco del corazón.  
Un sentimiento que es ajeno a mi espacio terrenal.  
Un sentimiento que me lleva a una isla tropical  
aún situado a la orilla de la carretera habitual,  
sentimiento que se tatuó  
con imitación de tu piel  
para poder desnudar tu AMOR.  
Me sumerjo en la playa de los sentimientos  
aunque empapado de soledad  
no puedo despertar mis sueños,  
y sigo armando el rompecabezas de mi deseo  
donde cada pieza entretiene a mi ternura,  
el reloj pierde el tiempo  
si espera despertar a tu sueño.

Porque soñar es muy barato,  
soñar es volar sin precio,  
es viajar sin tarifa,  
es nadar sin agua,  
es caminar sin suelo.  
Mientras me hablabas y yo te miraba,  
te besaba en un frenesí de consumo,  
y una compra compulsiva de caricias...  
una lujuria de sentimientos.  
Que derrocha un sentir...  
que quiere por ti vivir.

## *Será o que será*

Nos culpa el cielo por retrasar el destino,  
pretendiendo confundir el desvelo con el recuerdo,  
estamos arriesgando la felicidad,  
queremos engañar a la divina providencia  
al intercambiar la camiseta con el miedo,  
y cambiando el nombre con el despecho,  
pero no engañamos al cartero borrando la dirección del corazón.  
Estamos jugando a la escondida con el AMOR...  
Tengo miedo que se aburra,  
tengo miedo que madure  
y que busque otra dedicación.  
O será que mi voluntad es puesta a prueba,  
o pruebo la cama de clavos  
para insensibilizar el dolor...  
será o que será.



## *Es ridículo*

Complacer a un necio es pretender  
verte en la proyección del espejismo  
y por encontrarte coloreo en blanco y negro.  
Es querer drenar agua del sol  
imaginar que a mi noche le precede tu día.  
Es imaginar que la lástima llora tu deseos,  
es ridículo querer sorprenderte  
si para mi sorpresa  
tienes un mejor regalo para mi tristeza.  
Es inútil escribirme como sujeto de la oración  
si no soy el verbo de tu decisión,  
pero aún más...  
que mi cielo  
se forma negando tu corazón  
como parte de mi constelación.

## *El amor tiene motivo*

Tú eres por quien respiro  
que basta un suspiro para restar mi edad  
al punto de llevarme a la ingenuidad,  
tanto que creo hallar al político perfecto,  
si el senado  
almuerza tu voz parlamentada,  
que encontraría un empresario sin ánimos de lucrar,  
si gano el efectivo de tu presencia,  
no es un dicho de más  
ni mucho menos es pintura para mi necesidad,  
tampoco dedicarme al bacheo  
si no en quién, inaugure la ruta de tu corazón,  
tu eres el motivo del AMOR.

## *El tiempo del amor*

Si tuviera que armar a la mujer ideal  
los nervios me harían temblar  
y arruinaría un montaje genial.  
Deja que la estrategia de DIOS  
ajuste la táctica del reloj  
y permite que arribe en el destino  
lo que la felicidad te había prometido.  
Comprende que los frutos se disfrutan luego de madurar  
y que al gusto lo hace durar,  
la paciencia es esencia del AMOR  
y es receta para el corazón.

## *Ahogando a las lágrimas*

La pertenencia dentro del diccionario humano  
escribe con sinónimos de separación,  
es confundir la gramática de decisión con la de imposición,  
es intentar editar a la libertad de expresión  
censurando la constitución,  
es empezar con la conclusión  
donde hay escritos de obsesión.  
Divisar una sola orilla  
es converger en el error  
y tratar de ahogar el AMOR,  
indagando la conveniencia  
al salvavidas de un dictador  
y tratar de ahogar a las lágrimas  
es negar que hay un llanto sin visión.

## *Tanteando tu recuerdo*

No te puedo olvidar...  
Ni siquiera lo intento  
y cuanto más tiempo...  
pretendo presenciar tu futuro  
pagando al tarot de tu recuerdo,  
POR VIDENCIA  
me encuentro tanteando la salida  
pues mis ojos quedaron a tus pies  
como ofrenda entrometida,  
aún así comento tu belleza a mi deseo  
y me habla de su devoción.  
Así le echo en cara a la gitana  
de tu recuerdo,  
pero no hay vuelta atrás,  
enumerando lo positivo y me quedo en cuenta  
que mi esperanza aún no factura  
tu presencia,  
desprecio el mensaje del porqué de mi llanto,  
aún así espero que el futuro  
viaje en colectivo...  
y que el inspector te baje en mi casa.

Aún confundo mi imaginación con el porvenir,  
anhelo diferenciar el día de la noche,  
anhelo hablar sin respirar,  
anhelo una palabra sin deletrear,  
anhelo diferenciar  
la frontera del cielo y tus ojos...  
a ver si logro jaquear la cuenta del cielo...  
para poder fiar la deuda de tu AMOR.

## *Conseguir la vida*

La vida es complicada según el aumento por el cual la mires,  
la capacidad de ver a la riqueza es de la pobreza,  
para sentirse satisfecho antes tuvo que haber apetito,  
de igual forma la longitud del guante depende de la mano,  
es cierto que no hay que negar a la probabilidad,  
pero, para tener posibilidad hay que sacar boleto,  
para viajar hay que hacer las maletas,  
los prejuicios limitan el mapa de tu vuelo,  
mejor no conocer las tierras bajas de la resignación,  
niega el permiso de conducir tus sueños a la indecisión  
ya que fallan sus reflejos,  
más que decir, que la muerte te encuentre viviendo  
mejor hacer vivir los sueños,  
a fin de no tener que reclamar nada  
a un acto heroico que se escondió tras las faldas de la comodidad.

## *La rosa de la fe*

Es inútil querer hacer una pregunta  
sin acentuar la oración,  
no hay signo que atrape una frase,  
si lo hubiera negaría  
que hay libertad de expresión,  
creería que el credo mutó a una creencia popular.  
Si no contaría con la ayuda de Dios...  
trataría que el aire respire  
imaginaría sin soñar  
sin Él...  
el rosario quedaría sin rosas,  
no hay cultivos  
sin que el dedo  
haya sido presentado a las espinas,  
al igual  
que la cosecha sin jornaleros de una jornada,  
el mosaico quedaría sin pie,  
y el rumbo sin un camino.



## *Camuflaje de un amor*

La distancia pretende alejar nuestra cercanía,  
pero acerca al AMOR,  
vivo en medio de pronósticos  
que desojan mi esperanza,  
no eres el centro del mundo...  
eres quien lo hace girar,  
pero mareas mi autovaloración,  
y en esa desorientación  
mi sueño hace dormir a mi realidad,  
y me alisto en el pelotón de la lástima  
planeando la emboscada a tu querer,  
pero... ¿a quién quiero engañar si mi único plan  
es subordinar el honor?,  
trato y trato de taparte  
pero entre mas trato...  
se marca TE AMO en mi corazón  
y en cada trazo se nota el pulso de la pasión.

## *La riqueza quedó mendigando*

El respeto no se identifica con quien atenta su querer,  
la vida se da...  
pero el hombre intenta cambiar el signo de la suma,  
para dividir el honor,  
el merecimiento es la escarapela del alma  
si DIOS te lo ha regalado...  
entonces, ¿por qué la regalas?,  
tu valoración no se lo puede contabilizar  
para restar las palabras  
luego de una mala transacción,  
si se trabaja para la firma del AMOR...  
entonces, ¿por qué poner a mendigar el corazón?

## *Muero por ti*

Me encuentro limando la soledad  
a ver si le doy forma de mujer.  
Me pregunto a cada momento  
si podrás responderme con tus dudas,  
y aún tengo la patética certeza  
que el insomnio te traerá a mi puerta,  
por el momento trato de abrir el signo  
a ver si me abriga de tu silencio,  
propongo a tu lástima  
la escritura de tu AMOR...  
Pero le borro el acento de la resignación,  
y espero que de la ruleta rusa  
se disparen tus besos,  
pero esa munición quedó  
en el cartucho de mi imaginación.

## *El silencio hace más ruido*

En momentos turbulentos usa el silencio  
como el sedante de la mala decisión,  
recuerda que hay palabras que marcan  
aunque estén sin tinta.

Si nosotros escribimos nuestra vida  
cuidemos la ortografía.

Si existe el eco  
que no te caiga la avalancha de la responsabilidad,  
antes de decidir tus consejeros sobre el hombro  
dicta una ley sin juez,  
para que antes de hablar tomen la comunión,  
para practicar pelearte con el egoísmo  
si quedas de pie,  
escucha tus palabras.

## *El reloj de Dios*

En el frío polar de la soledad  
veo el espejismo de tu mirada,  
me acerco y por cada paso que doy  
la construcción de la distancia gana un metro,  
espero que DIOS se ponga mi reloj,  
espero poder entrenar la esperanza,  
pero luego de traspasar la camiseta de la lástima  
comprendí que Dios no pretende cambiarte el reloj,  
sólo darle cuerda al tiempo  
para que el gallo despierte al reloj,  
que sin noche  
el sol quedaría en desvelo.  
Y el día sin despertar.

## *Cartas*

En ocasiones la solución  
implica menos pasos de lo que se caminó,  
pero muchas veces crece esa negativa  
como fruto de la verdad,  
y vemos el retrovisor  
como parabrisas de nuestro camino,  
creemos sobornar al tiempo  
con un instante de conciencia  
que colocamos en el marco de la apariencia,  
si lo que entregamos es adelanto de un futuro adeudado,  
motiva enriquecer la herencia  
para comprar la divina providencia.

## *La escritura del error*

Sobre todo desvelo  
hay un llanto sin motivo.  
Sobre toda tristeza  
hay una alegría sin sonrisas.  
Sobre una mala decisión  
se escribe una canción  
por la cual bailará quien responda a una afirmación,  
sobre la experiencia  
está la consciencia  
y por debajo la insistencia,  
sobre todo destino  
es la decisión quien aborda el colectivo  
y la terquedad quien culpa al camino.  
Sobre una palabra  
hay alguien quien la evocó  
y quien ya lo escribió.

## *El signo de pregunta quedó sin preguntar*

¿Cómo tengo que hacer?...  
para que me vea tu deseo  
¿Cómo tengo que hacer?...  
para que me veas como un hombre  
pero siendo inmaduro  
para no salir de abajo de tu falda.  
¿Cómo tengo que hacer?...  
para hacer dormir mi sueño  
y despertar lo que esperas de mí,  
¿cómo tengo que hacer?...  
para sacar la lotería de tu AMOR  
si el pozo se acumula en mi imaginación.  
¿Cómo tengo que hacer?...  
para tomar la lección a mi corazón  
si aún no se presenta tu decisión.



## *El camino de la obsesión*

Me resignaré a que no se puede teñir la sombra  
y mucho menos tatuarme tu deseo,  
a que mi tercer ojo sea solo de utilería,  
a que mi presente mire el mar.  
Aguardaré a que el pronóstico haga precipitar debajo del mar  
con la incógnita de una pregunta escrita con la mirada,  
a ver si puedo hacer jaque mate  
con piezas de damas.  
Esperaré a que el AMOR siga un camino lógico  
a través de las calles del corazón,  
iré a la parada del recuerdo  
y abordaré el colectivo de la pasión  
guiado por el GPS de la obsesión.

## *No supe*

El que debe disculparse soy yo  
por no haberte divisado con la perfección que te caracteriza.  
No supe reaccionar ante un repentino ataque  
que me encontró desprevenido y además novato,  
no supe despabilarme de tu belleza,  
no supe hablar en silencio,  
no supe resignar las migajas del pasado  
al futuro dichoso a tu lado.  
No supe valorar tu valor  
y mucho menos a contabilizar tu dedicación,  
no supe vivir en el cielo...  
más bien me acostumbré a estar en el suelo.

## *Miro al cielo y no encuentro nada*

Luego de leer una carta en blanco  
pretendí dictarle sobre ti,  
pero ya estas publicada en mí.  
Es una obra en construcción  
que imagina a un receptor...  
Es la sintaxis del corazón  
el que lleva nota de la obsesión.  
La luna me muestra su sonrisa de sol  
y creo mejorarlo con la ortodoncia de la relación,  
pero... no puedo darte mi calendario  
pues yo aún viviendo del presente de tus labios.  
Y aún me muerde la pasión,  
con la dentadura sin dientes...  
pues tus besos devoraron mi honor.

## *Quedé queriendo... Y aún quiero*

No quiero ser tu complemento  
quiero ser la vitamina de tus sentimientos.  
No quiero que mueras por mí  
quiero hacerte feliz.  
No quiero que llores por mí  
quiero alegrar tu sonrisa,  
quiero una de tus miradas,  
para enmarcar mis recuerdos,  
y así hacerme la idea  
de que el cielo deletrea en sus nubes poemas  
y que el del pronóstico hará precipitar en ti,  
pero no hay nube que me filtre en tu AMOR,  
cómo quisiera abordar tu cofre  
para enterrarla en mis tesoros,  
no quedo satisfecho...  
Quiero todas tus miradas,  
para saber que me amas,  
para vibrar al son de tus ojos,  
y no dejar de ver tu alma.

No quiero que me entregues el tesoro  
quiero recorrer el mapa de tus anhelos  
y marcar la X de tu deseo.  
No quiero robarte un beso  
quiero ser el fiscal de tus labios,  
y nombrar el jurado de tu recuerdo,  
pero no se puede endosar  
el cheque de tu querer  
si la sucursal del banco de tu desprecio  
pone la banca a mi tristeza.

## *Me imagino lo inimaginable*

Te imagino dormida  
y se despierta mi sueño,  
me imagino tus caricias  
y saco un deseo a una estrella apagada,  
me imagino, no sé para qué...  
pero entreno sentado.  
Sé que no se puede imaginar sin imaginación,  
y aún menos recordar que eres la reina de mi imaginación  
si olvidé tu corona en mi imaginación,  
pero no puedo tapar el sol con la mano  
y menos mi corazón.

## *Extranjero de tiempo completo*

¿De dónde eres?

De donde el romanticismo es el símbolo patrio,  
de allí donde nacieron para tocarte  
de un país lejano,  
cubierto de mis sábanas,  
en la cuadra de mis ilusiones,  
vecino de mis sueños,  
altamente cotizados  
que después de verte aguardan por ti,  
de donde el recurso principal es el corazón,  
bueno, debo ser honesto  
si nunca salí  
de la esquina de mis sueños.

## *Sin palabras*

Si digo que te quiero de aquí al cielo  
rompería la métrica de la medida.

Si digo que te quiero más que a mi vida  
mentiría ya que apostaría algo tuyo.

Si digo que eres mi rosa  
diría que hay algo en ti que lastima mi tacto.

Si digo que por ti bajaría la luna...  
entonces, ¿qué hago con toda la constelación?,

Si digo que soy el autor de lo que dicto a una hoja  
negaría la mano de DIOS,  
el cielo quedaría sin nubes,  
y mi sangre sin el factor de tu AMOR.

Si antepongo el adjetivo más hermoso a tu nombre  
no llega a definirlo,  
no llega, pero... te amo.



## *La sinceridad de una palabra*

El ser sincero no es sólo para el que tiene corbata,  
de la misma forma la sinceridad no usa polleras,  
debe ser una bandera sin turistas  
y que no haya pintor de la realidad.  
Si el cielo ya se tiñó de sinceridad,  
mejor moverse con comodidad a enredar tu caminar,  
porque no sólo es hombre de palabra  
el que pone pantalones a las sílabas,  
sino además el que no se voltea al pronunciar su significado  
la ley sabe escribir...  
pero hay juramentos  
que cruzan los dedos a ser sinceros,  
y hay palabras que dibujan los dedos  
para engañar las huellas de su gramática.

## *Construir la experiencia*

Si negara la experiencia  
escucharía lo que escribe un lápiz sin tinta,  
y el calendario compraría pilas en el futuro  
para vender sus días a una gitana,  
quedando el presente en el pasado  
allí donde la experiencia no haya el cruce  
del granero y su cosecha.  
Estaba adormecido mi esperar  
y cuando era hora de levantar mi valentía  
se despabiló mi ingenuidad...  
pero el horizonte se nubla  
con instantes de distintos matices,  
si escasea la experiencia  
faltaría el concreto  
que endosa el recuerdo al aprendizaje,  
todo por no dar trabajo al orgullo  
y mientras aquí en el delivery de la culpa.

## *El trabajo del amor*

Hay quienes parafrasean al AMOR como si fuera un ancla temporal,  
necesaria para satisfacer una sensación placentera,  
se contradicen teorías,  
de un lado teorías libertinas  
que hablan de un camino recto  
sin ser responsable de las multas de la vida,  
(por cierto camino utópico).  
En frente se forma la respuesta de DIOS,  
camino que junto a tu acompañante se traslada a una autopista.  
Hay quienes consideran al AMOR como un seguro asegurado...  
sin pensar que primero hay que contratarlo,  
y luego hay que mantenerlo.  
Qué lindo sería ser jardineros de vocación,  
saber regar al AMOR,  
hacernos cargo de verlo brotar,  
cuidar una flor es materia accesible...  
pero asegurar el fruto del AMOR es objetivo de un estudioso.

## *Tu querer a los pies de Dios*

En el correr del recital escucharás distintas sonoras,  
sonoras que marcaran el compas,  
está en ti modificar la nota,  
a fin de que deleite tu oído  
no conoce la buena fonética  
quien no se ha animado a cantar,  
la vida no siempre nos trae sonidos de canción,  
a veces hay cosas que desafinan.  
Olvida lo que has escuchado,  
levanta tu cara y mira valiente lo que tienes que enfrentar.  
Si tu valor se congela ante el miedo polar,  
si tu percepción se esconde tras prejuicios,  
ánimate a creer que basta una mano  
para manipular una idea.  
Que la dificultad es ajustable,  
que DIOS cuida el castillo de naipes.  
Haz que la voluntad sea el puente  
entre la tierra de la felicidad y la generalidad...  
Tu ocúpate de enseñarle el plan a tu querer  
que él se encarga de cubrir a su soldado.

## *Tu amor*

Me encuentro aquí rastreando palabras,  
palabras que establezcan el diccionario del poeta,  
pero por más que adiciono términos  
me doy cuenta  
que surgen palabras  
que enmarcan la realidad  
que al usarlas en frases idealizan al amor.  
Tu amor fluye en conceptos,  
conceptos que concluyen en el corazón,  
pero son oraciones que si bien nacen del interior  
están lejos de describir lo que has escrito en mi ser,  
todo queda faltante si antepongo tu nombre,  
pero borrando las letras...  
aún puedo leer tu amor.

## *Un día como hoy*

Hoy está de fiesta el cielo  
hoy DIOS celebra su genialidad,  
hoy condecora un momento sublime de su creación,  
hoy los ángeles saludan a su colega,  
hoy la gloria ha quedado avergonzada,  
hoy el paraíso es rotulado con tu nombre,  
hoy dedico todo mi jardín...  
a quien sonroja a la dicha.  
Un día como hoy ganó su significado la palabra júbilo,  
un día como hoy se diseñó la imagen del amor,  
un día como hoy se ha justificado el corazón,  
un día como hoy nació mi salvación.  
No hay dulce que empalague a este poema  
sólo si digo tu nombre  
pero no quiero agriar la miel,  
sólo diré a ti MAMÁ.

## *Me levanto y vuelvo a caer*

Al fin salí del laberinto,  
al fin esquivé mi sombra,  
al fin endulcé el trago amargo de tu recuerdo,  
al fin sequé el suelo,  
al fin dominé la sed imaginando tus labios,  
al fin crucé frente a tu casa sin curiosidad,  
al fin olvidé un capítulo memorable  
memorable para mí y reprochable para ti,  
pero...  
si estoy redactando esta carta evidencio  
que tu perfume aún no se ha disipado.

## *Lo realizo en mis sueños*

Tengo tantos besos  
que quieren beber en el bar de tu bocado,  
allí donde la angustia se sirve  
como soda de mi soledad,  
pero no se puede tomar sol  
con la luz de la luna.  
Confundo tenerte cara a cara  
con indagar a mis recuerdos  
y aún más me percato  
de que la valoración  
no tiene cotización,  
lo reconozco pero...  
trato de no verlo.  
Amordazando el orgullo  
con justificativos que se desarman  
al contacto con la lógica,  
pero sé que es inútil que haga punta de pie  
jamás estuve ni estaré a tu altura,  
en la realidad perdí pero...  
en mi sueño lo logré.



## *Agradezco*

Agradezco que tu camino  
fue de contra mano al mío,  
y que entre sus atajos desenterré el tesoro  
que no camina en el mapa,  
agradezco que DIOS haya discado mi número,  
atenderé su llamado...  
más bien Él colgó a mi soledad.  
Agradezco que el querer  
cuide la naturaleza  
dejando a los pétalos en su lugar  
haciendo que florezca la moneda,  
y que el AMOR  
lance tus besos.

## *Así habla Dios*

Te enamoraste de un ideal,  
formaste frases que rimaban  
con tu parecer,  
creíste tener el don de oír lo que dice el amor,  
pero te confundiste con lo que dijo la pasión,  
creíste que yo poseía la totalidad  
de las acciones de nuestra relación,  
que soy el responsable de la quiebra,  
pero entiendo que a la ceguera se le cayó un contacto  
y que llamaste al despecho,  
por más que el maquillaje esté corrido  
a la visión obnubilada se le escapan detalles,  
ante todo la sinceridad en frío pareciera burla,  
pero con tiempo comprenderás  
que así habla DIOS.

## *Mi culpa*

Me olvide de amar  
y me ocupé de ser amado,  
me nombraste rey  
y era un simple peón,  
me dedicaste una mirada de AMOR  
y yo observé el mundo,  
me diste hasta lo que no tenías  
y yo ni siquiera estuve cuando el frío te amenazaba,  
me diste soberanía plena sobre tu territorio  
y me convertí en un dictador,  
me mostraste tus heridas  
y no las curé.  
Redacté palabras lindas  
y no las puse a hablar.  
Sería oportuno poner en escena a Romeo...  
para que trepe el balcón de mi consciencia  
y recite lo que mi boca ha callado,  
en definitiva no existe un corrector para el AMOR,  
simplemente... perdón.

## *Siempre hay un pero*

El AMOR es como la arcilla tú la moldeas...  
pero el día a día le da su composición,  
el amor además puede ser comparado con un partido de tenis...  
si los dos no se concentran  
decae el nivel del juego,  
si ello sucede se corre el riesgo  
de decaer la atención.  
Es inútil aseverar que hay un sólo infractor  
en la maniobra del corazón,  
hacerse cargo no es sólo de lo que se hizo o se dijo...  
sino también de lo que el silencio dijo.  
Pero si comparo el AMOR,  
diría que hay explicación a un sentir  
que está en vías de extinción.  
Puedo hilar términos de AMOR...  
pero jamás podré enlazarlo.  
Puedo marcar el camino...  
pero sigue el paso al corazón.  
Puedo sabotear un plano del AMOR...  
pero no podré anticipar su plasmación.  
Puedo tartamudear sobre AMOR...  
pero hablar claro jamás.

Puedo mirar el mar  
y ver el reflejo del cielo...  
pero no manipular el espejo de tus anhelos.  
Puedo manipular la verdad  
pero me quema tu AMOR.  
Puedo dominar idiomas...  
pero no el dialecto de tu corazón.  
Puedo discutir el pero en el AMOR, pero...  
es su acento fonético.

## *Te vi*

Ayer te vi...  
y fue en alta definición para mí,  
te veía y pensaba en lo que arribó en el destino.  
En las malas decisiones  
y en las ofertas de baja calidad  
que compramos de la vida...  
Pero yo soy el que defiende tu consumo  
el que pretende nutrir tus sentimientos.  
Te vi y agradecí  
a quienes derribaron la represa en tus ojos...  
Porque asumo la obra de arreglar toda fisura.  
Te vi y la luz de tu mirada  
prendió la luz a un poeta en penumbras.  
Te vi y la vergüenza ataca mi imaginación,  
sé que aún no habito en ti  
y ya acampan los nervios en mí.

## *Mi abogada es mi juez*

Pretendo resignarme,  
pretendo reforzar el parachoques de mi hablar,  
pretendo transpolar el valor  
al frío de la indecisión...  
Pero te defiende el abogado que te enmarca en mi AMOR,  
durante el juicio mi defensa  
se defiende de su propia declaración,  
además el jurado copia tu mirada angelical,  
el juez me llama y me hace verte  
y no puedo levantar cargos,  
pero me hace pagar tu fianza  
luego me devuelve al calabozo de la soledad,  
y como si nada faltara  
me hace cargo de abonar  
los honorarios del corazón,  
pero me declaro culpable de AMARTE.

## *Pendiente*

Estoy pendiente de ti  
y me condeno a ti...  
Aunque el castigo me pague con su mejor moneda  
el destino la lanza  
y cae como mi deuda  
sobre el pozo que lava mis deseos.  
Es tan difícil predecir el querer  
con la asistencia de la obsesión,  
mientras tanto de día pensando en ti  
y de noche prendiendo a la almohada una vela  
para verte en mi sueño,  
en definitiva tentamos a la vergüenza.  
Al forzar la producción del campo del AMOR,  
porque por más  
que nuestro AMOR sea mutuo,  
es un amor sin frutos,  
yo pendiente de ti...  
y mientras tanto me olvido de mí.



## *El soldado de Dios*

Sé que el sol camina de día  
que en la noche la oscuridad va a buscar más luz...  
Aunque las lágrimas crean que las nubes se ponen antejo de sol,  
y que no pueden quitarse el gris de encima,  
tarde o temprano amanecerá el honor,  
sé que es imposible asegurar cómo se decora en tu interior,  
y que el rubor también pinta camuflajes  
que las palabras también gatillan,  
que hay que enfrentar un duelo  
donde no hay armas que disparen.  
Pero...  
luego deberás entender  
que hay que apuntar,  
ánimo soldado  
que la batalla aún no ha terminado.

## *Se inspira mi amor*

El aire quiere soplar  
y prende la vela  
a que sin hacer vacilar un respiro,  
mi AMOR es posible;  
y que es imposible que tu mirada no vea mi vida...  
Criatura divina que calma mi andar  
y me desprotege si a mi lado no estás.  
Cada día aún más me convenzo...  
de que si DIOS te quita una entrada  
te entrega las llaves del paraíso.  
Sé que en ti habita mi redacción  
porque en mí publicas tu AMOR...  
A mi madre le dedico todo lo que soy.

## *Ese tonto soy yo*

Dices que me perteneces,  
pero... hay porciones en ti que responden al pasado.  
Dices que donde hubo AMOR cenizas quedan,  
pero... si esto fue  
no hay llamas que apaguen ese manantial.  
Dices que acudes a mi llamado,  
pero... niegas mi contacto.  
Dices frases bonitas,  
pero... no deletreas su significado.  
Dices que soy el titular,  
pero... hay alguien que me suplanta.  
Dices que aliento tu amor,  
pero... abucheo a mi dignidad.  
Dices que aporto a tu felicidad,  
pero... no se me precisa en su implementación.  
Dices que por mi late tu corazón,  
pero... sigue el ritmo del reloj.  
Tras las palabras debe haber un sentimiento que la pronuncie,  
pero... tras cada dicho hay un tonto que lo cree.

## *La luz prende mi soledad*

Como el pez busca ahogar el aire,  
así busco idear,  
como es que tus besos  
han devorado mi apetito de beber,  
la osadía que prepara  
el cantinero de mi hombría,  
donde mi cuerpo cuerpea la soledad  
y se nutre el hambre,  
sabiendo que el frío es psicológico  
pues el AMOR no siente sensación térmica,  
por más que haya bufanda para el corazón  
no hay abrigo como tu piel.

## *Mi profesión*

Si este AMOR pondría estrellas en tu camino  
estrellaría tu andar  
e iluminaría lo que no alcance.  
Si por ti haría un curso  
por encausarme en tus labios  
para ahogarme en tus besos  
y así naufragar para que seas mi salva vidas,  
si fuera listo me alisto en tu querer,  
pero el querer es el oficio del AMOR  
y por jugar con la seriedad  
gané el título que me hace un vagabundo profesional.  
Si por ti, serías mi devoción  
sin ir a la misa  
y por ti comulgo como  
arquitecto de tus sueños,  
doctor de tu alma,  
estilista de tus deseos,  
canciller de tu necesidad,  
escribano de tu felicidad,  
cirujano de tu dolor,  
técnico de tu amor,  
ingeniero de tu imaginación,

agrimensor de tu camino,  
biólogo de tu naturaleza,  
catador de tu belleza,  
notario de tu voluntad,  
guardaespaldas de tu honor,  
proveedor de tu alegría,  
alfarero de tus sentimientos,  
sabio de tus anhelos.  
Ser abogado de tu derecho  
y formar parte del staff de tus decisiones.  
En síntesis por ti sería...  
el profesional de tu AMOR.

*Índice*

Prólogo .....	11
Sinónimos de amor .....	17
La sucursal de mi deseo .....	18
Interrogando una pregunta .....	19
Se me desoja el poema .....	20
Es fácil decirlo .....	21
Situaciones .....	22
La vergüenza de la rosa .....	24
Revoloteando tu recuerdo .....	25
Una oración sincera .....	26
Se amaña el querer .....	27
Todo, pero nada .....	29
Traduciendo los días .....	30
El camino a Dios .....	31
Lo genera tu amor .....	32
Besando tu fotografía .....	33
Mi tierra imagina el cielo .....	34
Si imagino tu amor me confundo .....	35
La sombra de tu recuerdo .....	36
La deuda del camino .....	37
El pagaré que debe el futuro .....	38
Tentar la suerte .....	39
Tomé lo que jamás tuve .....	40
Mi opción es amarte .....	41
La mujer de mi vida .....	42
Mi premio es mi recuerdo .....	43
Que Dios te bendiga .....	44
Me escudo con la almohada .....	45
Bendito problema .....	46
No mendigues amor .....	48
El milagro se hizo ateo .....	50
La actuación del libreto .....	51
Si lo digo... ..	52
Ojos vendados .....	53

Lo haría por tu amor.....	54
Tras el amor .....	55
Cómo cuesta.....	56
Vuelve pronto.....	57
El deseo desea .....	58
Soy el que te necesita .....	59
Busco .....	60
La discapacidad quedó capaz.....	61
Te propongo.....	62
Escaparé de tu amor .....	64
Ayer.....	66
Solo contigo .....	68
Y yo sigo aquí.....	69
Siento que sueño tu amor.....	70
Será o que será.....	72
Es ridículo .....	73
El amor tiene motivo .....	74
El tiempo del amor .....	75
Ahogando a las lágrimas.....	76
Tanteando tu recuerdo.....	77
Conseguir la vida.....	79
La rosa de la fe .....	80
Camuflaje de un amor .....	81
La riqueza quedó mendigando .....	82
Muero por ti.....	83
El silencio hace más ruido.....	84
El reloj de Dios.....	85
Cartas.....	86
La escritura del error.....	87
El signo de pregunta quedó sin preguntar .....	88
El camino de la obsesión.....	89
No supe.....	90
Miro al cielo y no encuentro nada .....	91
Quedé queriendo... Y aún quiero .....	92
Me imagino lo inimaginable.....	94
Extranjero de tiempo completo .....	95
Sin palabras.....	96
La sinceridad de una palabra.....	97
Construir la experiencia .....	98



El trabajo del amor .....	99
Tu querer a los pies de Dios .....	100
Tu amor .....	101
Un día como hoy .....	102
Me levanto y vuelvo a caer.....	103
Lo realizo en mis sueños .....	104
Agradezco .....	105
Así habla Dios.....	106
Mi culpa .....	107
Siempre hay un pero .....	108
Te vi.....	110
Mi abogada es mi juez .....	111
Pendiente .....	112
El soldado de Dios.....	113
Se inspira mi amor.....	114
Ese tonto soy yo .....	115
La luz prende mi soledad .....	116
Mi profesión.....	117

Este libro se terminó de imprimir en Moglia S.R.L.  
en Corrientes, Argentina – Noviembre de 2015